



**Corso per adulti di introduzione alle attività artistiche
figurative e musicali nella pedagogia Waldorf**

**Castello
(Cagliari)**

§

LA CASA DELLE STORIE

**Loc. Sa Cavana
SOLEMINIS
(Cagliari)**

Musica nell'età prescolare/training vocale

Pittura ad acquarello

Modellaggio

Disegno di Forme

Dal 14 novembre 2013 al 26 giugno 2014

minimo partecipanti 12

Costo € 640,00

Docenti: Paola Tedde, Lena Zipperle

Per informazioni scrivere a paola@tedde.net o chiamare 339 392 6682



Descrizione corso

Questo corso annuale, di introduzione alle attività artistiche figurative e musicali nella pedagogia Waldorf, si pone come obiettivo un percorso esperienziale rivolto a tutti i nostri sensi. La sua finalità ultima è di comprendere, in maniera sensibile, il potenziale della forza creativa insita nell'arte. Questa forza può diventare, attraverso un esercizio costante, strumento di autoconoscenza, di penetrazione e di comprensione della realtà delle cose.

È rivolto a tutti coloro (insegnanti di ogni ordine, educatori, pedagogisti, genitori, nonni, interessati, incuriositi, etc...) che vogliono capire in prima persona il pensiero che sta alla base della pedagogia Waldorf il cui fondatore è Rudolf Steiner. Egli considera come cardini del suo impulso pedagogico la volontà e il sentimento.

L'alternanza degli impegni dell'intero corso, che varia dal settimanale al mensile e poi al trimestrale, permetterà di vivere l'efficacia del lavoro, la forza dei ritmi e quella delle pause. I partecipanti avranno la possibilità di acquisire un'autonomia che permetterà loro, a corso terminato, di cimentarsi ulteriormente nelle diverse attività artistiche esercitate.

CALENDARIO INCONTRI LEZIONI

1 incontro musicale alla settimana dalle 18,00 alle 20,00

Giorno scelto GIOVEDÌ

4 incontri Arti figurative all'anno di 4 gg.

dal giovedì sera alla domenica mattina

DATE PREVISTE INCONTRI

1°	5-8	Dicembre 2013
2°	6-9	Febbraio 2014
3°	10-13	Aprile 2014
4°	5-8	Giugno 2014

3 incontri per esercitazioni di gruppo all'anno di 1 giorno.

Giorno scelto SABATO

DATE PREVISTE

1°	18 Gennaio 2014
2°	15 Marzo 2014
3°	10 Maggio 2014

Musica nell'età prescolare/training vocale

Docente: Paola Tedde

In un percorso esperienziale fatto di esercizi vocali elementari, di esercizi mirati allo sviluppo dell'ascolto, di movimenti connessi alla voce come anche di piccole improvvisazioni col corpo e con la voce, si crea la possibilità di rientrare in contatto con quella forza e quella chiarezza iniziale, legata alla voce, di cui esiste un chiaro ricordo dentro di noi. La voce e noi siamo un tutt'uno. E insieme potremo cantare senza ostacoli o resistenze con la massima naturalezza, traendo forza e spinta dal centro in accordo col cuore, usando il diaframma mantenendo il contatto con le emozioni.

Con strumenti elementari a corda, di metallo, di legno, di pietra e utilizzando anche l'acqua come fonte sonora, attraverseremo una dimensione degli elementi che ci permetterà di affinare il nostro ascolto. Il fine ultimo sarà quello di immergerci nell'uso della scala pentatonica e nell'apprendimento di un repertorio di canti adatti al bambino in età prescolare.

Arti figurative: Tecnica di pittura ad acquarello, modellaggio e disegni di forme

Docente: Lena Zipperle

Nella vita sulla terra siamo circondati dalle più diverse forme e da un'infinità di colori. Viviamo immersi in questi e spesso non ne siamo coscienti. Attraverso l'esercitazione della pittura ad acquarello, del disegno di forme e del modellaggio ci avvicineremo a questo mondo del quale facciamo parte. Già i celti e i longobardi facevano uso di forme e di intrecci, soprattutto scolpiti nella pietra, come espressione artistica rivolta al mondo dello spirito.

Il nostro corso di arti figurative faciliterà la possibilità di disegnare e di muovere queste ed altre forme sulla carta e nello spazio come anche nel nostro intimo: movimenti esteriori ed interiori che rendono le forme visibili e percepibili.

Nel modellaggio eserciteremo il senso della vista e soprattutto quello del tatto che nell'età prescolare prevale tra i sensi che sono in formazione nel bambino. Modelleremo forme rispettando i loro processi metamorfici secondo principi fenomenologici anabolici e catabolici, delle forze costruttive e distruttive che risiedono in tutti i processi vitali.

Con la tecnica di pittura ad acquarello è lo studio del colore che prevale. Useremo in primo luogo e separatamente i colori fondamentali (giallo, blu, rosso) per poi lavorare sull'incontro di questi attraverso l'elemento dell'acqua.

L'esercitarsi in queste tre diverse arti figurative diventa la possibilità di affinare la nostra percezione e di accrescere la nostra comprensione dei processi e delle leggi naturali che determinano e scandiscono lo sviluppo del bambino.

Curriculum Vitae Paola Tedde

Nata e cresciuta in Sardegna a Cagliari, Paola Tedde ha effettuato i suoi studi musicali e di canto presso il Conservatorio di Musica "Luigi da Palestrina" a Cagliari e alla Università Folkwang Musikhochschule Essen, in Germania dove risiede per 21 anni. Dopo altri 4 anni di studio ha conseguito il Diploma di Pedagogia, Musica e Canto presso l'Istituto di Pedagogia Steineriana a Witten/Annen, in Germania. Lavora come cantante e come insegnante di canto. Formatrice di voci di cori sinfonici e cameristici, ha insegnato Tecnica vocale funzionale secondo C. Reid nella formazione di Logopedisti e Terapisti della parola presso istituzioni statali e private in Germania. Dal 2001 al 2007 ha combinato la sua formazione musicale con quella pedagogica ideando ed organizzando una mostra internazionale itinerante **Look! – Guarda! Gestualità ed espressione nel disegno infantile di tutto il mondo** <http://www.talentino-look.de/de/index.htm>

Per oltre 15 anni ha insegnato come docente nella formazione musicale di maestre d'asilo Waldorf a Dotmund, in Germania e per 2 anni presso il convegno pedagogico steineriano dell'Asia Centrale a Bishkek, in Kyrgystan. Dal 2004 é ospite in Italia (Roma, Cagliari, Milano, Bordighera) come docente nell'ambito di seminari e corsi di formazione per maestre d'asilo e maestre elementari steineriane sul disegno infantile e sull' insegnamento musicale nel bambino in età prescolare.

Nel 2011/2012 insegna presso le classi di canto della Royal Academy of Music London e completa gli studi in Terapia Cranio Sacrale a Londra presso il CCST (College of Craniosacral Therapy).

Nell'estate del 2012 torna in Sardegna dove attualmente vive e lavora. 2 sono i CD di sua produzione: Canti pentatonici per la prima infanzia e Drommi vida e koro - 23 Lieder e ninna-nanne in 12 lingue.

www.paolatedde.de

Curriculum Vitae Lena Zipperle

Nata e cresciuta a Merano ho frequentato l'asilo e la scuola elementare e media Steineriana „Christian Morgenstern“ di cui i miei genitori sono stati soci fondatori.

Ho preso il diploma di maturità presso l'Istituto Magistrale Joseph Ferrari e per un anno e mezzo ho frequentato il Seminario Interculturale Giovanile (Interkulturelles Jugendseminar) a indirizzo antroposofico a Stoccarda. Nel 2001 lavoro presso un Asilo Steineriano a Bressanone. A fine prestazione continuo a lavorare come tirocinante presso la clinica ad indirizzo medico antroposofico a Filderstadt/Stoccarda. Nel 2006 concludo gli studi presso l'Istituto di Pedagogia Steineriana a Witten/Annen come insegnante di classe fino alla licenza media con specializzazione in Musica. Nel 2004/05 insegno come maestra di classe per una 1°media alla Windrather Talschule a Langenberg/Velbert.

Dall'Autunno del 2006 fino alla Primavera del 2007 lavoro presso un'azienda agricola biologica in Sicilia. Dal maggio del 2007 fino a Giugno del 2011 lavoro come insegnante di Musica per le classi 3°4°5° elementare 1°2°3° media. Dirigo l'orchestra della scuola, il coro degli insegnanti e quello delle classi. Da settembre del 2010 a Dicembre del 2012 lavoro come Docente di Musica per la formazione degli insegnanti di classe presso il Seminario Pedagogico di Palermo. Dalla Primavera del 2012 organizzo e dirigo un progetto di sinergia tra l'agricoltura e la pedagogia rivolto a tutti (dal bambino all'adulto) come scuola sensoriale presso l'Istituto di Pedagogia Steineriana.

Al momento attuale lavoro inoltre come supplente dalla 1° elementare alla 3° media e come insegnante di musica presso la Scuola Waldorf Rudolf Steiner Schule Bochum in Germania.