



Regolamento

Art. 1

L'associazione culturale Life For Music (Pontedera) organizza la prima edizione del Festival di Artisti Emergenti "Tutta la voce che ho - Artisti Emergenti a Pontedera".

Art. 2

L'obiettivo del Festival è di promuovere i cantanti interpreti e cantautori emergenti, dando loro un nuovo spazio di espressione in cui possano presentarsi e in cui possano essere ascoltati da professionisti del settore musicale e dal pubblico.

Art. 3

Possono iscriversi al Festival interpreti e cantautori con età minima 15 anni (compiuti o da compiere entro la fine dell'anno 2014). Per i minorenni l'iscrizione dovrà essere effettuata dall'esercente la potestà.

L'iscrizione viene effettuata tramite compilazione del modulo di iscrizione, che dovrà essere compilato in ogni sua parte. Non si accettano domande incomplete o non sottoscritte in ogni sua parte.

Art. 4

Sono previste due categorie alle quali è possibile iscriversi:

- Premio "Controvento": Categoria interpreti. per coloro che si esibiranno in una canzone edita (cover), in italiano o in inglese. Durata massima 4:30.
- Premio "Una buona idea": Categoria inediti. per coloro che si esibiranno con una canzone inedita, scritta dal concorrente o da altro autore. Durata massima 4:30.

Art. 5

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte e inviata insieme alla copia scannerizzata della ricevuta del pagamento alla mail:

tuttalavocecheho@gmail.com

La quota di iscrizione alle fasi di selezione è di **20 euro per i singoli e 35 euro per i duo.**

La quota dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Life For Music Pontedera.

Causale: Iscrizione selezione concorso.

Banca di Pisa e Fornacette Agenzia di Pontedera

IBAN : IT 44 L 08562 71130 000011109824

La copia della ricevuta dovrà essere inviata via mail a tuttalavocecheho@gmail.com

Sono esclusi dalle serate di selezione i concorrenti che non avranno saldato la quota di iscrizione prima della serata dell'esibizione.

Art. 6

Coloro che superano la prima selezione hanno accesso alla serata di semifinale.

La quota da saldare per l'accesso alla semifinale sarà di 60 euro, da versare nelle modalità citate sopra per la quota di selezione (con invio della ricevuta all'indirizzo e-mail).

Art. 7

Coloro che superano la serata di semifinale hanno accesso alla FINALISSIMA del concorso, che non prevede quote aggiuntive di iscrizione.

Il numero di finalisti sarà di circa 12 concorrenti così suddivisi: 8 finalisti per la categoria Interpreti e 4 finalisti per la categoria Inediti. Il numero dei finalisti potrebbe essere modificato, qualora la direzione artistica lo ritenesse opportuno.

Art. 8

In caso di ritiro di uno dei concorrenti in fase di semifinale e/o finale, la direzione artistica avrà la facoltà di ammettere un cantante/duo precedentemente escluso o di non procedere ad alcuna sostituzione.

Il ritirato non potrà avere rimborso della quota versata per l'iscrizione.

Art. 9

Al termine delle iscrizioni, i partecipanti saranno suddivisi casualmente in alcune serate di selezione in locali e/o pub di Pontedera (massimo 3 serate di selezione), le cui date sono in via di decisione e saranno comunicate nei giorni seguenti all'apertura delle iscrizioni.

Durante la serata i cantanti si esibiranno con il brano da loro scelto e verranno giudicati da una giuria di qualità.

Come avviene nei talent show televisivi, al termine di ogni esibizione alcuni dei giurati si esprimeranno brevemente sulle performance, permettendo così ai cantanti di avere un feedback immediato e qualche consiglio.

La giuria decreterà al termine delle esibizioni i nomi di coloro che passano alla semifinale del concorso. Il numero di selezionati per ogni serata può variare a seconda del numero di iscritti e a discrezione della giuria. In sede di selezione verrà comunicato prima dell'inizio della serata il numero massimo di concorrenti che potrà essere selezionato.

Art. 10

La giuria di qualità potrà essere formata da professionisti ed esperti del settore musicale, da rappresentanti del mondo della cultura, degli enti patrocinanti e delle istituzioni, da fruitori di musica e dalla direzione artistica del Festival.

La giuria di qualità potrà variare di serata in serata.

Art. 11

Ai finalisti andrà un attestato di ricordo.

Al terzo e secondo classificato di ogni categoria una targa.

Ai primi classificati delle due categorie un trofeo.

1° premio cover: produzione di un arrangiamento acustico di una cover e registrazione in studio offerti da Eddy Mattei (arrangiatore e collaboratore di Zuccherò, autore di "E' Delicato") e Federico Biagetti.

1° premio inedito: produzione, arrangiamento e registrazione di un inedito, offerti da Eddy Mattei e Federico Biagetti.

Altri possibili premi in somme di denaro, partecipazione gratuita a concorsi affiliati, premio del pubblico, premio Social e altri sono ancora in via di definizione.

Art. 12

I concorrenti si impegnano a tenere sempre un comportamento corretto, evitando di ledere con la propria esibizione e la propria condotta i diritti di terzi. Durante le esibizioni i concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti in contrasto con i principi del buon costume. Le canzoni presentate non potranno contenere frasi con riferimenti promozionali, razzisti o che siano in qualsiasi modo di incitamento all'odio.

Art. 13

Le spese di viaggio e/o di soggiorno sono a carico dei concorrenti. I concorrenti si impegnano per la durata del festival incondizionatamente, senza pretesa di alcun compenso. In caso di mancato svolgimento del Festival i concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate. Per nessun altro motivo sono previsti rimborsi.

Art. 14

È facoltà dell'organizzazione di registrare, riprendere e fotografare le fasi del Festival, per diffondere a livello televisivo, audiovisivo, fotografico, radiofonico etc... la manifestazione. Ciascun concorrente, firmando la liberatoria allegata al modulo di iscrizione, autorizza l'organizzazione a riprendere, registrare e fotografare le esibizioni, concedendo anche i diritti di immagine connessi alla sua partecipazione al Festival, anche ai fini di operazioni pubblicitarie.

Art. 15

La direzione artistica e l'organizzazione potranno apportare a proprio insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche al regolamento per fini organizzativi e funzionali.

Art. 16

Tutte le comunicazioni relative al Festival saranno rese pubbliche sulla Pagina Facebook del concorso, o attraverso gli indirizzi e-mail che i concorrenti indicheranno sulla domanda di adesione. I concorrenti sono per questo tenuti a consultare la pagina facebook della manifestazione, la quale declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti.