

1° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

FotoDigitalDiscount Salerno di Renato Savastano e Marino Casini, relatore, organizzano il

“1° Corso di introduzione teorico e pratico alla fotografia professionale”

Corso Base con 15 Lezioni a cadenza settimanale per almeno 3 ore a lezione, **45 ore** di lezioni teoriche, **15 uscite** sul campo, per almeno **60 ore** di pratica, compiti da eseguire e valutazioni dei risultati.

Si comincia a Novembre 2014 e si terminerà a Maggio 2015 per chi seguirà tutti i corsi ed i workshop organizzati!

Oltre al corso base ci saranno **3 approfondimenti** successivi all'introduzione della **fotografia macro e naturalistica** in genere, **10 lezioni**, **5 workshop** inclusi;
alla **fotografia matrimoniale e di cerimonia**, **5 lezioni**;
alla **“street photography”**, **5 lezioni**, **5 workshop** inclusi;
per un totale di altre altre **20 lezioni** ed oltre **60 ore** di lezioni teoriche ed almeno **50 ore** di pratica sul “campo”!.

Corso di fotografia base € 150.

Formula **“nessuno resta indietro”**, in caso di difficoltà anche per uno solo degli iscritti, si concorderà il giorno del recupero per la lezione saltata.

Corso di approfondimento in fotografia di cerimonia, € 100;

Corso di approfondimento in street photography, 5 workshop inclusi € 150;

Corso di approfondimento in macrofotografia, 5 workshop inclusi € 150;

Pacchetto scontato completo, Corso Base + 3 Corsi di approfondimento € 450

Sconto € 50 per il Corso Base + 1 Corso di approfondimento.

Al termine dei corsi saranno rilasciati attestati di partecipazione specifici assolutamente validi per qualsiasi utilizzo verso testate editoriali e giornalistiche, agenzie di stampa e studi fotografici ed uso a fini privati.

Il Corso Base inizierà nel mese di Novembre 2014 e terminerà nel mese di Gennaio 2015.

Il Corso di introduzione avanzata alla fotografia matrimoniale si terrà nel mese di Febbraio

1° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

2015.

Il Corso di approfondimento alla street photography si terrà nel mese di Marzo 2015 con workshop nello stesso mese.

Il Corso di specializzazione avanzata di fotografia macro si terrà nei mesi di Aprile e Maggio 2015 con workshop nei mesi di Maggio e Giugno 2015.

Tutti i corsi si terranno nello spazio 'loft' di FotodigitalDiscount Salerno, in via F. Volpe 15 Salerno.

Info e contatti:

Marino Casini fotografo:

cell.: 3480549439

email: marinocasinifotografo@gmail.com

Fotodigital Salerno:

tel.: 0892961620

<http://www.fotodigitalsalerno.it/>

<https://www.facebook.com/fotodigitaldiscount.renatosavastano>

<http://marinocasini.blogspot.it/>

<http://500px.com/marinocasini>

<https://www.facebook.com/MarinoCasiniFotografo>

1° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

Organizzazione strutturale delle tematiche trattate nei rispettivi Corsi

STUDIO DELLA COMPOSIZIONE E DELL'INQUADRATURA

- ◆ Introduzione al Corso di Fotografia Base
- ◆ Formato e proporzioni: teorie di composizione, regole di inquadratura
- ◆ Equilibrio e squilibrio nella composizione fotografica
- ◆ Forme dentro l'immagine, lavorare con i piani prospettici
- ◆ Suggestire il movimento attraverso la fotocamera
- ◆ Comporre con il colore
- ◆ Analisi delle Teorie di Inquadratura e Composizione

LA FOTOCAMERA REFLEX ED I SUOI COMPONENTI E LE ALTRE MACCHINE

- ◆ L'apparecchio reflex, i formati fotografici, le mirrorless e il medio formato
- ◆ Introduzione allo strumento di ripresa digitale: i pixel, la risoluzione, le memorie
- ◆ Luce ed esposizione, sensibilità degli apparecchi
- ◆ L'impostazione della temperatura colore
- ◆ Breve introduzione all'uso del flash
- ◆ ISO: sensibilità del sensore

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

- ◆ L'esposimetro incorporato, il grigio-medio: il linguaggio della fotocamera
- ◆ Il diaframma e l'otturatore, come ottenere la "corretta" esposizione
- ◆ La profondità di campo
- ◆ Esposizione manuale e semi-automatica
- ◆ Sottoesposizione e sovraesposizione
- ◆ Uso corretto dell'esposimetro
- ◆ Fotografare a bassi livelli di luce e farlo al meglio

1° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

OBIETTIVI PROFESSIONALI E "CONSUMER"

- ◆ Caratteristiche dell'obiettivo, metodi di messa a fuoco
- ◆ Obiettivi a focale fissa e zoom: usare la giusta prospettiva attraverso le caratteristiche dell'obiettivo
- ◆ Apertura del diaframma e corretta distanza di lavoro
- ◆ Come scegliere un obiettivo fotografico? Quali caratteristiche deve avere?
- ◆ Obiettivi Fotografici e Generi Fotografici
- ◆ Breve Introduzione alla Fotografia Macro

REGOLAZIONI FOTOGRAFICHE PROFESSIONALI

- ◆ Metodi di scatto AF (Fotografia di Ritratto & Fotografia Sportiva)
- ◆ Scelta della corretta messa a fuoco
- ◆ Migliorare i settaggi della Fotocamera Reflex

LEZIONE DI FOTOGRAFIA PRATICA IN ESTERNI

- ◆ Padronanza dell'esposizione fotografica
- ◆ Gestione delle modalità di fuoco AF e MF
- ◆ Gestione pratica dei diaframmi e dei tempi di scatto
- ◆ Imparare a migliorare le fotografie attraverso l'intervento di correzione dell'esposizione

PRIMI FONDAMENTI DI POST-PRODUZIONE FOTOGRAFICA

- ◆ Scatto in formato RAW o JPG: differenze strutturali e di resa
- ◆ Elaborazione di immagini RAW e JPG
- ◆ Introduzione a Adobe Camera Raw
- ◆ Miglioramento di base delle immagini
- ◆ Imparare a leggere gli Istogrammi
- ◆ Gestire Curve e luminosità
- ◆ Tonalità e saturazione: rafforzare il tono dell'immagine

1° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

- ◆ Correzione del Bilanciamento del Bianco
- ◆ Studio di alcuni tra i principali tutorial per ritocco fotografico con Photoshop CC

SPECIALIZZAZIONE AVANZATA ALLA FOTOGRAFIA MACRO

- ◆ Introduzione alla macro fotografia, pianificazione obiettivi e attrezzature
- ◆ Ottiche macro professionali e altri sistemi di ingrandimento del campo inquadrato
- ◆ Accessori fondamentali e opzionali per una corretta fotografia macro
- ◆ Macro fotografia di insetti e macro fotografia di fiori e piante
- ◆ Tecnica di ripresa, uso dei diaframmi e dei tempi per una corretta profondità di campo
- ◆ La giusta inquadratura, parallelismo e pdc in una corretta maf
- ◆ Illuminazione naturale ed illuminazione artificiale, accessori e specializzazioni
- ◆ Equipaggiamento del macro fotografo e protezione dell'attrezzatura dalle condizioni esterne
- ◆ Elaborazione dei file Raw e ottimizzazione in post produzione di una fotografia macro
- ◆ Introduzione ai principali "spot" e soggetti naturalistici in un raggio di 100km da Salerno

SPECIALIZZAZIONE AVANZATA ALLA FOTOGRAFIA MATRIMONIALE

- ◆ Introduzione alla fotografia matrimoniale, pianificazione obiettivi e attrezzature
- ◆ Ottiche da ritratto professionali e altre ottiche di effetto
- ◆ Accessori fondamentali e opzionali per una corretta fotografia matrimoniale
- ◆ La fotografia matrimoniale stile "reportage" e la fotografia matrimoniale stile "anglosassone"
- ◆ Tecnica di ripresa, uso dei diaframmi, dei tempi e delle sensibilità ISO
- ◆ La giusta inquadratura, parallelismo e pdc in una corretta maf
- ◆ Illuminazione naturale ed illuminazione artificiale, accessori e specializzazioni
- ◆ Equipaggiamento del fotografo matrimonialista e protezione dell'attrezzatura dalle condizioni esterne
- ◆ Elaborazione dei file Raw e ottimizzazione in post produzione di una fotografia matrimoniale
- ◆ La giornata "tipo" del fotografo matrimoniale in azione

1° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

- ◆ Il videomaker, come ottenere un'affiatamento perfetto evitando i principali “problemi” di spazio di lavoro in team
- ◆ Come ci si muove in Chiesa e quali sono i momenti salienti nella ripresa fotografica della funzione religiosa
- ◆ Preparazione al lavoro di post produzione e finalizzazione dei file in base all'output di stampa scelto

SPECIALIZZAZIONE AVANZATA ALLA STREET PHOTOGRAPHY

- ◆ Introduzione alla street photography, pianificazione obiettivi e attrezzature
- ◆ Ottiche da reportage, paesaggio ed architettura, i vantaggi dell'ottica fissa
- ◆ Accessori fondamentali e opzionali per una corretta fotografia “street”
- ◆ Tecnica di ripresa, uso dei diaframmi, dei tempi e delle sensibilità ISO
- ◆ La giusta inquadratura, l'utilizzo dell'iperfocale ed i vantaggi derivanti
- ◆ Illuminazione naturale unica possibilità, i chiaroscuri, le ombre e le alte luci, l'equilibrio ed il compromesso
- ◆ Equipaggiamento del fotografo “street” e protezione dell'attrezzatura dalle condizioni esterne
- ◆ Elaborazione dei file Raw e ottimizzazione in post produzione rapida

Marino Casini, nasce a Salerno, dove vive tutt'oggi, nel 1971. Sin da ragazzo si dedica alla fotografia prima solo per passione poi per lavoro, inizialmente come secondo lavoro. Dal paesaggio alla ritrattistica. Dalla fotografia naturalistica alla fotografia matrimoniale. Dalla fotografia di moda a quella pubblicitaria. Dal 1991 collabora con diversi fotografi ed agenzie a livello locale a nazionale.

Nel 2000 si Laurea in Scienze Politiche e con questi studi cerca di approfondire lo studio e l'aspetto esteriore dei territori in cui vive, usanze, costumi e culture arcaiche dalla Calabria al Cilento con incursioni in Valtellina. Nel 2008 apre uno studio fotografico dove principalmente si propone alla clientela di cerimonia. Tantissimi lavori pubblicitari, reportagistici e di costume per diversi Enti ed Agenzie. Lavori sul Cilento per Comunità Montane, Ente Parco Nazionale e Provincia di Salerno nel 2006/2010. Segue per anni il Giffoni Film Festival per agenzie e testate giornalistiche.

Oggi si dedica principalmente ad una produzione fotografica di natura artistica alla ricerca del bello con l'obiettivo di realizzare un archivio di immagini di alto valore.