

Scheda di Iscrizione

Sezione _____
Strumento _____
Categoria _____ Euro _____
Nome _____
Cognome _____
Data di nascita _____ e Luogo _____
Nazione _____
Via _____ n. _____
C.A.P. _____ Città _____
Email _____
Cell. _____
Tel.fisso _____
Cognome e nome dell'insegnante _____

Chiedo di poter usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso (barrare)

SI
NO

Programma _____

Allegare copia del versamento di pagamento
Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di inviare informazioni relative al concorso (ai sensi della legge sulla privacy 196/2003).

Si approva espressamente l'art.15 del regolamento.

Data _____

Firma del concorrente _____
(in caso di minore firma di entrambi i genitori esercenti la potestà)

- Art.16 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa ed Artistica di apportare modifiche allo stesso.

Premi

Ai Primi Assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) diploma, borsa di studio e concerti premio.
Ai Primi Premi (con punteggio da 95/100 a 97/100) diploma.
Ai Secondi Premi (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma.
Ai Terzi Premi (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma.
Ai Quarti Premi (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma.

La giuria selezionerà alcuni giovanissimi talenti che verranno invitati ad esibirsi nella Rassegna "Giovani Pianisti" 2016 ed altre iniziative organizzate dall'Associazione.

I vincitori assoluti delle Cat.F ed I saranno invitati ad esibirsi al concerto d'apertura della III Edizione del Concorso di Esecuzione Musicale "Clara Wieck Schumann" 2016.

Premio per la Didattica: l'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati sarà invitato a far parte della Commissione della III Edizione del Concorso

Edizione 2014

Sezione I: Pianoforte Cat. Prime Note: Gabriele Basteri 100/100 Cat.A: Arianna Maria Angelotti 98/100 Cat.B: Jacopo Tollardo 98/100 Cat.F: Federico Giannotti 100/100
Sezione II: Musica da Camera Cat.G: Scuola Figlie di Maria Missionaria-Dolce Consort ex-equo 100/100 Cat.I: Elettra Gallini-Ivano Chiarotti (Violoncello- Pianoforte) 100/100 Sezione III: Strumenti solisti Cat.M: Samuele Trivisani (Sax) 98/100 Cat.M: Emanuele Pauletta (Chitarra) 100/100 Cat.N: Simone Broggin (Violino) 98/100
Premio per la Didattica Prof.ssa Isabella Lo Ponso M° Giovanni Carmassi



Voci dell'anima

Ordine Franciscano Secolare di Massa

Convento Frati Minori Cappuccini
Piazza S. Francesco, 3 Massa

30 e 31 Maggio 1 e 2 Giugno 2015

SECONDA EDIZIONE

*2° Concorso Internazionale
di Esecuzione Musicale*

"Padre Damiano da Bozzano"

*Associazione "Clara Wieck Schumann"
Città di Massa*

4 Ottobre 2015

SETTIMA EDIZIONE

*Premio Nazionale di Poesia
"Padre Damiano da Bozzano"
Città di Massa*

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Sezione Musica

Direzione Artistica: Prof.ssa Sena Fini

Scadenza iscrizioni

11 Maggio 2015

Regolamento

Il concorso di esecuzione musicale “Clara Wieck Schumann” Città di Massa

L'Associazione “Clara Wieck Schumann” in collaborazione con l'Ordine Francescano Secolare di Massa indice ed organizza il II

Concorso Internazionale di Esecuzione musicale.

Art. 1 - Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione

Art. 2 – La scheda d'iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solamente in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire **entro il 11 maggio 2015** presso:

Associazione Musicale “Clara Wieck Schumann” - Via San Carlo n. 9 - 54100 Massa (Italia)

Oppure all'e-mail: associazioneclaraschumann@hotmail.it

La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite

- Bonifico bancario :accreditamento su c/c postale:001002277141-Associazione Clara Wieck Schumann. Coordinate IBAN: IT61E0760113600001002277141-Poste Italiane

Il Comitato Artistico si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato. **Importante: Non si accettano pagamenti il giorno del concorso.**

Art. 3 – Il concorso è pubblico e si svolgerà di fronte alla commissione dal 30 maggio al 2 giugno 2015 tra le ore 9 e le 20 presso il salone del Convento dei P.P. Cappuccini di Massa, Piazza San Francesco 3 E' possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala nei giorni del concorso dalle ore 8 alle 9 e nelle pause pranzo.

Art. 4 - L'ordine di chiamata e l'orario della prova saranno comunicati via e-mail oppure sarà interesse del candidato contattare la segreteria del concorso al n. 338/6755186. I concorrenti che risultassero assenti saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prova.

Art. 5 - I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento.

Tutte le spese, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 6 - Le esecuzioni dovranno riguardare possibilmente musiche originali edite. Eventuali variazioni al programma indicato sul modulo di domanda dovranno essere comunicate direttamente alla commissione prima dell'esecuzione. Il programma dell'esecuzione è libero. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 7 - All'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno presentare possibilmente alla Giuria copia dell'edizione a stampa dei brani in programma. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni.

Sezioni, categorie, quote d'iscrizione

Il Concorso è diviso in 3 sezioni e 15 categorie:

Prima sezione:Pianoforte

Cat.Prime Note: nati dopo il 01-01-2007

Durata max della prova 4 minuti

Cat.A: nati dal 01-01-2005 al 31-12-2006

Durata max della prova 5 minuti

Cat.B: nati dal 01-01-2002 al 31-12-2004

Durata max della prova 7 minuti

Cat.C: nati dal 01-01-1999 al 31-12-2001

Durata max della prova 10 minuti

Cat.D: nati dal 01-01-1996 al 31-12-1998

Durata max della prova 15 minuti

Cat.E: nati dal 01-01-1992 al 31-12-1995

Durata max della prova 20 minuti

Cat.F: senza limiti di età

Durata max della prova 25 minuti

Seconda Sezione: Musica da Camera e Pianoforte a 4 Mani

Cat.G: età media fino a 14 anni compresi

Durata max della prova 10 minuti

Cat.H: età media fino a 20 anni compresi

Durata max della prova 20 minuti

Cat.I: senza limiti di età

Durata max della prova 25 minuti

Terza Sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne Pianoforte)

Cat.L: nati dopo il 01-01-2005

Durata max della prova 5 minuti

Cat.M: nati dal 01-01-2001 al 31-12-2004

Durata max della prova 8 minuti

Cat.N: nati dal 01-01-1997 al 31-12-2000

Durata max della prova 10 minuti

Cat.O: nati dal 01-01-1992 al 31-12-1996

Durata max della prova 15 minuti

Cat.P: senza limite di età

Durata max della prova 20 minuti

Quote di Iscrizione

€ 30,00 per ciascun componente delle Cat.G, H

€ 35,00 per ciascun componente della Cat.I

€ 40,00 per le Cat: Prime Note, A, L, M

€ 45,00 per le Cat: B, C, D, N

€ 50,00 per le Cat: E, O

€ 55,00 per le Cat: F, P

€ 25,00 per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme costituiti da 4 o più elementi.

E' possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L'età dei concorrenti di musica da camera è calcolata in

base alla media delle età.

I risultati di ciascuna categoria verranno comunicati al termine della stessa. La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

I vincitori assoluti di ogni categoria delle 3 sezioni dovranno partecipare obbligatoriamente al concerto di gala aperto al pubblico martedì 2 giugno (ingresso gratuito) presso il Salone alle ore 21,00 in cui verranno consegnati gli attestati, concerti premio e borse di studio . Il candidato che non si presenta perderà diritto al premio.

Art. 8 – La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate .

Art. 9 - Qualora esistano rapporti didattici tra un concorrente e un membro della giuria, il componente della giuria si asterrà dalle votazioni.

Art. 10 - I solisti che avessero bisogno del pianista accompagnatore, possono contattare la Prof.ssa Sena Fini (338/6755186 , e-mail: senafini@gmail.com oppure associazioneclaraschumann@hotmail.it) alla spesa di 25 € da saldare presso la segreteria il giorno del concorso. I candidati interessati dovranno inoltre inviare insieme alla domanda d'iscrizione copia o copie dei brani da consegnare al pianista accompagnatore.

ART. 11 - I VOTI FINALI VERRANNO ESPRESSI IN CENTESIMI. LA MEDIA SARÀ CALCOLATA IN BASE AL GIUDIZIO INSINDACABILE DELLA COMMISSIONE: OGNI GIURATO STABILIRÀ UNA PROPRIA GRADUATORIA CHE FARÀ MEDIA CON LE GRADUATORIE DEGLI ALTRI GIURATI.

In caso di riprese televisive o di registrazione del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

Art. 12 - Eventuali premi ex-aequo si suddivideranno il montepremi.

Art. 13 - Il Comitato Artistico si riserva la facoltà di annullare il Concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

Art. 14- Per quanto non contemplato dal presente regolamento, il Comitato Artistico avoca a sé ogni competenza.

Art. 15 - In caso di contestazione, unico testo legittimamente valido verrà ritenuta l'edizione a stampa del presente bando di concorso. Per ogni controversia sarà ritenuto competente, in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

- Il Concorso non persegue scopi e finalità lucrative o commerciali oggettive e soggettive.

- La Direzione Organizzativa non assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

- Ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 sulla “Tutela dei Dati Personali”, l'Associazione Clara Wieck Schumann informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.