

MYSTERI ITALIANI: RASSEGNA STAMPA (“Book” *Mysteri Italiani*) (OP: “*Misteri a Firenze*” aka “*Perché Firenze*”)

Autore: A.Castelli – G. Alessandrini

Editore: Sergio Bonelli Editore

Anno di pubblicazione: Luglio 1993

Pagine: 52 versione “rosa”, 48 versione “bianca”(compreso cover).

Tavole: 1 b/n

Formato: 29,7 x 21

Rilegatura: Dorso ad anelli in plastica.

Prezzo di copertina: “Tecnicamente” gratuito, in quanto non commercializzato.

Note: “*Book*” *Mysteri Italiani*, praticamente la classica *rassegna stampa* targata SBE a fini promozionali, costituita da fotocopie di formato A4 tenute insieme da un dorso ad anelli in plastica. Formalmente riservato solo ai giornalisti, aveva lo scopo di sensibilizzare la *Stampa* sulla nuova, imminente, *saga* destinata a “terremotare” la collana di Martin Mystère, la cui partenza era prevista per il mese di Aprile del 1993: i “MYSTERI ITALIANI”, il trasferimento cioè a tempo determinato nel *Bel Paese* del biondo detective, al quale, ufficialmente per ragioni di lavoro legate al suo celebre *magazine televisivo* sui misteri dell'archeologia e della storia, era ora concessa l'occasione di indagare “a tempo pieno” sui molteplici misteri che affollano il nostro territorio, paese sì “del sole”, ma anche quello degli enigmatici Etruschi, dell'Inquisizione, di Lucrezia Borgia, di Cagliostro, della Sibilla, delle catacombe, dei culti di Mitra...

Il *book*, non avendo “proprie” finalità commerciali, non ha una data di pubblicazione ben definita. E' comunque legato alla mostra itinerante MYSTERI ITALIANI organizzata da Nico Zardo, che non solo toccherà in quegli anni varie città italiane, ma arriverà a spingersi anche oltre confine, nella svizzera Sierre. Pertanto, avendo la mostra avuto il suo battesimo nell'edizione ottombrina di Lucca Comics 1992, si potrebbe ipotizzare la comparsa delle prime “copie” fra i gadget promozionali lì distribuiti (fra i quali svettano la preziosa cartellina-portfolio e i primi poster a sfondo nero). Addirittura si è teorizzato che potessero esistere diverse copie “personalizzate”, tante quante erano le città toccate dall'evento.

Tuttavia, dal momento che “ad oggi” si ha traccia di solo 2 versioni del “book” (identiche nei contenuti), ed entrambe fanno riferimento alla “tappa” fiorentina dell'estate '93, ci si deve arrendere all'ipotesi che la rassegna stampa nasceva e mirava a promuovere esclusivamente questo appuntamento toscano (sicuramente il più importante).

Nel dettaglio, la mostra fiorentina – come riportato sulla copertina del book – si è tenuta dal 17 al 31 Luglio 1993 in una galleria in *Via dell'Anguillara 2*: quindi proprio presso la dimora italiana del *Detective dell'Impossibile*, la cui disponibilità è stata resa possibile dallo stesso Comune, che per l'occasione ha addirittura affisso la targhetta sul portone a certificazione del “nuovo proprietario”. Davanti all'ingresso, e per tutta la durata della mostra, una gigantografia di una ONE-PAGER **INEDITA**, by Castelli/Alessandrini, in origine senza nome, ma in seguito chiamata: “**Misteri a Firenze**”.

La stessa OP la ritroviamo stampata proprio all'interno del "book", prima pubblicazione in grado di permetterne la diffusione presso il grande pubblico (seppur al di fuori dei normali canali distributivi), precedendo di qualche mese la successiva uscita sui glamouriani *Dime Press n°5* (09/1993) e *Martin Mystère 3 - Nel tempio dei Misteri* (09/1993), su *Fumo di china – Anno V - n°22* (12/1993), ma soprattutto su *Martin Mystère One-Pagers 1985-1996* (1996), fascicolo del CAF in cui verrà ristampata addirittura con un nuovo titolo: "**Perché Firenze**".

Oltre allo *One-Pager* creato appositamente per questo appuntamento, il fascicolo contiene:

- Alcune brevi notizie su Martin Mystère e i "Misteri Italiani" tratte dal catalogo dell'esposizione "Mysteri Italiani", una mostra itinerante che, nel 1993, è stata ospitata a Lucca, Prato, Sierre, Certaldo, Milano.
- Una serie di immagini di ambientazione fiorentina realizzate da 3 disegnatori della serie.
- Un dettagliato comunicato stampa che delinea tutte le caratteristiche della serie, per chi desidera saperne di più.

Per quanto riguarda le differenze fra le 2 versioni del "book" attualmente in circolazione, ricordo nuovamente che sono pressoché identiche nei contenuti. L'unica differenza è la presenza di una doppia copertina nella versione "rosa", sulla quale è riprodotto il famoso "mezzo volto" di Martin, logo dei Mysteri italiani, e una dicitura che ricorda lo svolgimento della mostra nel mese di Luglio. Entrambi hanno un foglio plastificato a protezione della prima di copertina. Si ignora il perché la doppia copertina non sia presente in tutte le copie, dal momento che entrambe fanno riferimento al medesimo appuntamento. Probabilmente, essendo una semplice rassegna stampa a scopo pubblicitario, si presume che ve ne fosse un numero insufficiente rispetto alle fotocopie prodotte.

Un ultimo appunto per far luce sui posters che accompagnavano l'evento... Ricordo che la versione classica, quello a sfondo nero a sviluppo verticale con su stampato il mezzo-viso di Martin, formato cm 100 x 70, è quello che ha accompagnato la mostra dal primo appuntamento lucchese, pur subendo successive lievi modifiche al fine di personalizzarlo per le nuove località ospitanti. Il poster I LOVE FIRENZE, a sviluppo orizzontale, formato cm 50 x 70, è uscito invece solo a promozione della mostra fiorentina di Luglio.

“BOOK” MYSTERI ITALIANI CON COPERTINA ROSA IN AGGIUNTA A QUELLA BIANCA (che rimane!)



“BOOK” MYSTERI ITALIANI CON SOLO COPERTINA BIANCA



POSTER "ENIGMI NEL PAESE DELLA LUNA NEI RACCONTI A FUMETTI DI MARTIN MYSTERE"
Lucca, Casermetta 'SANTA CROCE', dal 28 Ottobre all'8 Novembre 1992



POSTER “ENIGMI NEL PAESE DELLA LUNA NEI RACCONTI A FUMETTI DI MARTIN MYSTERE”
Firenze, Via dell’Anguillara, 2, dal 17 al 31 Luglio 1993



POSTER "I LOVE FIRENZE"
Firenze, Via dell'Anguillara, 2 dal 17 al 31 Luglio 1993



SERGIO BONELLI EDITORE

MARTIN MYSTÈRE A FIRENZE

COMUNE DI FIRENZE