

THE ADVENTURES OF OBADIAH OLDBUCK
(SB: L'importanza di chiamarsi Töpffer aka Histoire De Mr. Mystère)

Autore: A.Castelli – L.Filippucci
Editore: Edizioni Napoli Comicon
Anno di pubblicazione: Marzo 2003
Pagine: 52 (compreso cover)
Tavole: 3 - b/n
Formato: 30 x 21
Rilegatura: Spillato
Prezzo di copertina: € 7

- Note:** Ristampa integrale del primo *comic book* pubblicato negli Stati Uniti nel 1842, opera dello svizzero Rodolphe Töpffer. Stampato in occasione dell'esposizione "Here We are again" e distribuito durante il Napoli *COMICON 2003*. Nell'introduzione del volume vengono ripercorse le vicissitudini delle varie edizioni dell'opera, e Robert L. Beerbohm - studioso, editore, commerciante...e nell'occasione "cacciatore di tesori" - racconta le difficoltà incontrate nel reperimento del comic book che ne ha poi permesso la pubblicazione odierna. L'albo è curato da Alfredo Castelli (coadiuvato da Alberto Becattini, Leonardo De Sà, Marco Curcio e Gianfranco Gorla), depositario dell'originale affidatogli da Beerbohm. Postfazione a fumetti con una storia di Martin Mystère (3 tavole, Castelli/Filippucci), intitolata: "**L'importanza di chiamarsi Töpffer**". Il racconto è una **RISTAMPA**, in quanto l'originale è stato pubblicato nel volume "**Rodolphe Töpffer – Il segno e l'avventura**" (Firenze, 2002) col titolo: "**Histoire De Mr. Mystère**".
- Note 2:** In allegato la fedele ristampa del quotidiano *The World* (5 maggio 1895) con la prima apparizione di Yellow Kid. Comprende l'articolo di un Castelli in versione "determinato revisionista": egli sostiene che la tavola con il cosiddetto **Yellow Kid** del 5 maggio 1895, "*At the Circus in Hogan's Halley*", considerata da varie opere sulla storia del fumetto come quella fondatrice del medium, in realtà non lo sia. Presente sui supplementi del quotidiano *The World* di Joseph Pulitzer, **Yellow Kid** rimane un eccezionale personaggio di un autore grandissimo come Richard Felton Outcault, ma non è né il primo personaggio ricorrente ad apparire su un quotidiano americano (gli interpreti della serie *Tingling Kids* di *Charles Saalburg* lo precedono), né l'inserito su cui compare è il primo a essere allegato al quotidiano di Pulitzer: è il centotreesimo.

Continua la guerra fra "Archeologi del fumetto" nell'edizione del *COMICON 2004*..... :)

