

venerdì 28 08

Chiostrò di San Benedetto

h.21.15 - Sezione Cortometraggi - short films

Twins

by Ho Tsz-Lam, dur. 3', Hong Kong, 2014

Carrotrope

by Paulo D'Aiva, dur. 5', Portogallo, 2013

Viaje a pies

by Khris Cembe, dur. 14', Spain, 2015

Cycle

by Amir Porat, Mor Israeli, dur. 1'20, Israel, 2014

Castillo y el Armado

by Pedro Harres, dur. 13'46, Spain, 2014

Tempo inverso

by Gregorio Muro and Mike Muro, dur. 13'30, Spain, 2014

Arros y fosforos

by Javier Beltramino, dur. 9', Argentina, 2015

In The Distance

by Florian Grolig, dur. 7', Germany, 2015

H recherche F

by Marina Moshkova, dur. 12', Francia, 2015

Fur Hat

by Nico Bonomolo, dur. 13', Italy, 2013

Ascension

by Thomas Bourdis, M.de Coudenhove, C. Domergue, C. Laubry, F. Vecchione, dur. 7'09, France, 2012

Operation Rising Tusk

by B. Brand, J. Engelhardt, M. Eschrich, J. Lumer, J. Rosen, A. Ochs, dur. 5', Germany, 2015

Elmando

by Anton Octavian, dur. 3', Romania, 2014

Sezione Lungometraggi d'animazione - feature film

h.23.00 - Houdini

by Babouche Cedric, (V.O.S.I.), 60', Francia, 2014

Anteprima nazionale

C'è sempre un trucco! Questo è il motto di Harry, mago prodigio di appena undici anni, cresciuto a New York nel 1887. Affascinato dall'illusionismo e lontano dalle credenze soprannaturali, il piccolo Houdini cercherà in ogni modo di spiegare i molti misteri che si presenteranno nella grande metropoli.

Film prodotto per la TV francese arriva per la prima volta in Italia grazie al festival Imaginaria.

sabato 29 08

Chiostrò di San Benedetto

h.21.30 - Sezione Cortometraggi - short films

Flirt

by Rahel Gerber, dur. 5'05, Switzerland, 2015

Il principe

by Davide Salucci, dur. 7'15, Italy, 2015

La maison de Poussiere

by Jean-Claude Rozec, dur. 11', France, 2013

Lovebites

by Jonathon Iskov, dur. 3', Australia, 2014

Mezzanotte di segni

by Marino Guarnieri, dur. 3'40, Italy, 2015

My Grandfather was a cherry tree

by Tatiana Poliektova, Olga Poliektova, dur. 12'30, Russia, 2015

Detours

by Nico Bonomolo, dur. 3', Italy, 2015

Perfect Houseguest

by Ru Kuwahata & Max Porter, dur. 1'35, USA, 2015

The Third Eye

by Jerome Perrillat-Collomb, dur. 16'46, France, 2014

Cuerdas

by Pedro Solis Garcia, dur. 11', Spain, 2014

Sezione Lungometraggi d'animazione - feature film

h.22.45 - Giovanni's Island

by Mizuho Nishikubo, (V.O.S.I.), 102', Giappone, 2014

Anteprima regionale

Ispirato a fatti realmente accaduti, il film narra la storia mai raccontata dell'occupazione Sovietica sull'isola giapponese di Shikotan al termine della II° Guerra Mondiale.

Realizzato dal mitico studio Production I.G (Ghost in the Shell, Una lettera per Momo), il nuovo poetico film diretto da Mizuho Nishikubo (collaboratore di Mamoru Oshii) ha ottenuto premi nei più importanti festival internazionali.

Imaginaria Film Festival - 13ª Edizione / 13th edition
festival internazionale del cinema d'animazione

Una produzione: Circolo del Cinema Atalante
Direzione Artistica: Luigi Iovane | image concept: Vito Savino
www.imaginariafilmfestival.org
www.facebook.com/imaginariafestival
Infoline WhatsApp: 338.9222118 | circoloatalante@gmail.com



imaginaria
film festival

13ª edizione
25/29 Agosto
2015
Complesso di San Benedetto
Conversano



martedì 25 08

Chiostro di San Benedetto

h.21.30 - Sezione Cortometraggi - short films

Dustin

by Kristina Jaeger, Michael Fritzsche, Andreas Tetz, Nadine Utz, dur. 8', Germany, 2014

The trip

by Antonio Vicentini, dur. 2'22, Brazil, 2014

Office Kingdom

by Salvatore Centoducati, Eleonora Bertolucci, Giulio De Toma, Ruben Piritto, dur. 7', Italy, 2013

Errance Wandering

by Éléonore Goldberg, dur. 6'11, Canada, 2013

Wildlife Crossing!

by Noro Držiak, Anthony Wong, dur. 6'31, Czech Republic, 2014

Sumer

by Alvaro Garcia, dur. 9'57, Spain, 2014

Black tape

by Michelle and Uri Kranot, dur. 3', State of Palestine, 2014

The Vast Landscape

by Lea Vidakovic, dur. 11', Croatia, 2014

Aubade

by Mauro Carraro, dur. 5'30, Switzerland, 2014

Guida

by Rosana Urbes, dur. 11'30, Brazil, 2014

Dinner For Few

by Nassos Vakalis, dur. 10'09, Greece, 2014

Sezione Lungometraggi d'animazione - feature film

h.23.00 - Beyond be yond (Resan till Fjäderkungens Rike)

by Esben Toft Jacobsen (V.O.S.I.), 78', Svezia/Danimarca, 2014

Anteprima regionale

Esiste un Paradiso dei conigli? E' quello che si chiede il coniglietto Johan, che vorrebbe tanto rivedere la sua mamma, portatagli via dal minaccioso Re delle Piume. Sostituendosi ad un vecchio cagnolone che non ha nessuna voglia di morire, Johan riesce ad ottenere un biglietto per l'aldilà e si mette in cerca della sua mamma.

Coprodotta da Svezia e Danimarca, il film è una delicata fiaba di formazione, visivamente ricchissima e visionaria e popolata di indimenticabili personaggi fantastici, sui quali svetta l'inquietante Re delle Piume, sorta di incarnazione della morte sotto forma di coniglio piumato.

mercoledì 26 08

Chiostro di San Benedetto

h.21.30 - Sezione Cortometraggi - short films

Gashapon Kou-lou-kou-lou

by Chen Wei-Yuan, dur. 5'12, Taiwan, 2014

Isolated

by Tomas Vergara, dur. 5'14, Chile, 2015

Hollow land

by Michelle e Uri Kranot, dur. 13'55, Denmark, 2013

Canned

by Ivan Joy, Tanya Zaman, Nathaniel Hatton, dur. 3'03, USA, 2015

Switch Man

by Hsun-Chun Chuang, Shao-Kuei Tong, dur. 3'38, Taiwan, 2015

Between Times

by Ru Kuwahata & Max Porter, dur. 15', Netherlands/USA, 2014

Kite

by Gavin Moran, dur. 2'20, USA, 2015

Stripy

by Babak Nekooei, Behnoud Nekooei, dur. 3'33, Islamic Republic of Iran, 2015

China Town (ink town)

by Peppo Bianchessi, Jacopo Rondinelli, dur. 4', Italy, 2014

The Age Of Rust

by Alessandro Mattei, Francesco Aber, dur. 7'12, Italy, 2014

L'attesa del Maggio/the wait of may

by Simone Massi, dur. 8', Italy, 2014

Sezione Lungometraggi d'animazione - feature film

h. 22.40 - The Satellite Girl and Milk Cow

by Chang Hyung-Yun, (V.O.S.I.), 81', Corea del Sud, 2014

Anteprima regionale

Dopo vent'anni in orbita nello spazio, un satellite spia registra la voce di un ragazzo che lo fa schiantare sulla terra. Trasformatosi in una ragazza dotata di piedi a reazione e armi letali, incontra una mucca appassionata di musica con un passato da essere umano, e uno stregone, che è stato trasformato in un rotolo di carta igienica ed è alla disperata ricerca di un modo per spezzare l'incantesimo.

Questo bizzarro trio deve fronteggiare minacce ancor più strane, sullo sfondo di una storia d'amore ricca di umorismo ed energia.

giovedì 27 08

Chiostro di San Benedetto

h.21.30 - Sezione Cortometraggi - short films

The Ballad of Holland Island House

by Lynn Tomlinson, dur. 4'20, USA, 2014

Changeover

by Mehdi Alibeygi, dur. 1'58, Islamic Republic of Iran, 2014

Life is Beautiful

by Ben Brand, dur. 8'37, Netherlands, 2013

Cursed

by Juba Polati, dur. 1'56, Canada, 2015

Anya

by Damien O'Connor, dur. 5'30, Ireland, 2014

Golden Shot

by Gokalp Gonen, dur. 8'40, Turkey, 2015

Cry of the Fox

by Jason Ronzani, Ning Xu, dur. 4'30, USA, 2015

Continuum

by Natalianne Boucher, dur. 9'15, France, 2014

Historia de un Oso

by Gabriel Osorio, dur. 10', Chile, 2015

Isand

by Riho Unt, dur.18', Estonia, 2015

Father

by Santiago 'Bou' Grasso, dur. 11'50, Argentina, 2014

Sezione Lungometraggi d'animazione - feature film

h.23.00 - Possessed

by SAM, (V.O.S.I.), 82', Spagna, 2014

Anteprima regionale

Trini è la più famosa danzatrice di flamenco del mondo, suo marito Gregorio è un grande toreador e il loro figliolo Damien è un bambino bellissimo e promettente. L'invidiabile quadretto familiare è però incrinato nel momento in cui Damien diventa all'improvviso ribelle e incontrollabile. Nessun medico sa come porvi rimedio e piano piano emerge la verità: Damien è posseduto da uno spirito malvagio. Possessed, una commedia satanica d'azione in stop-motion! Possessioni, esorcismi, poltergeist, stregoneria, sangue e flamenco: un cocktail postmoderno di deflagrante potenza e anarchia!

Il primo lungometraggio di Sam, premiatissimo regista di cortometraggi horror comici è un pastiche imperdibile dal ritmo a rotta di collo, pieno di citazioni e gag indimenticabili.