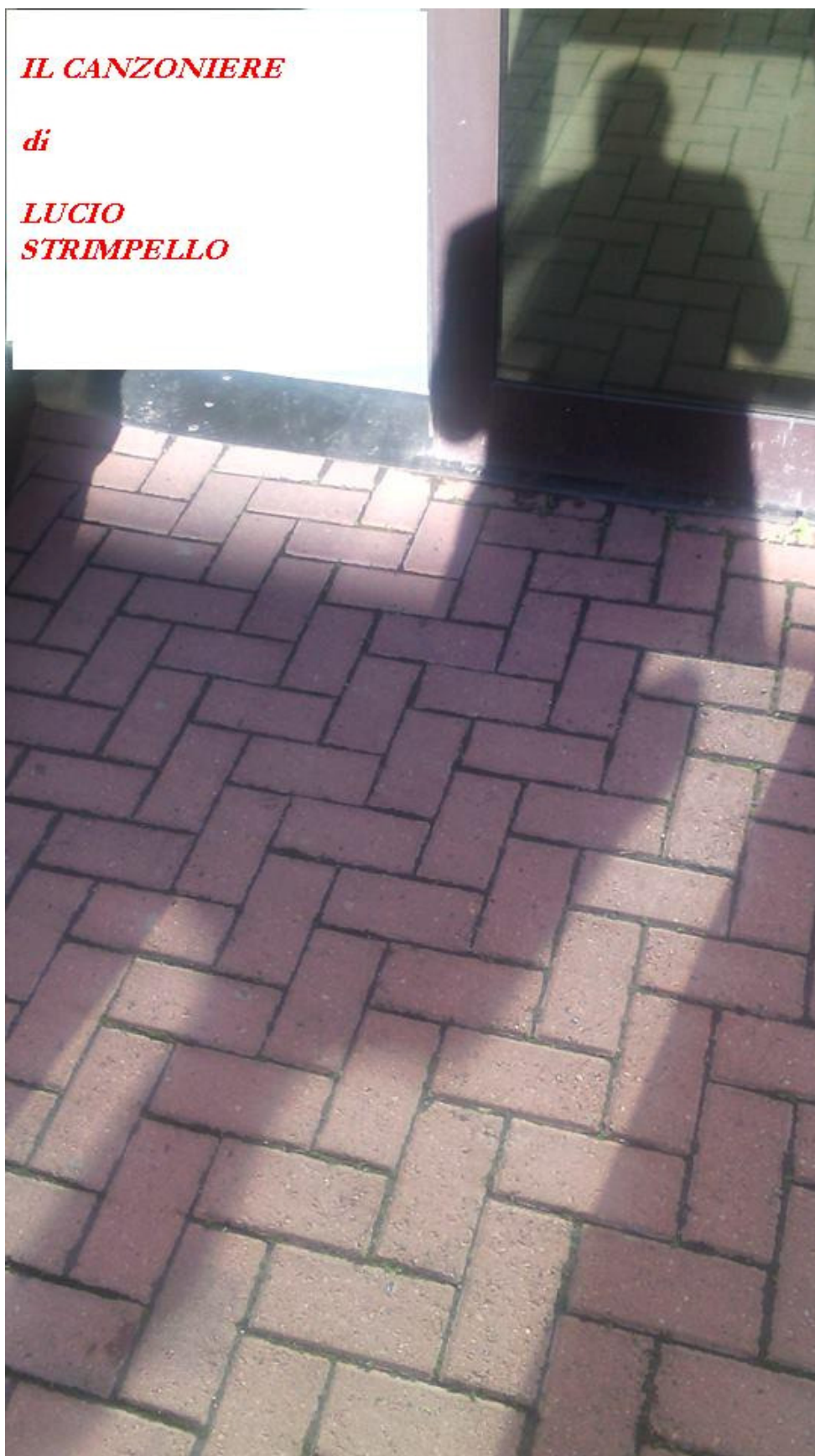


***IL CANZONIERE***

***di***

***LUCIO  
STRIMPELLO***



Prefazione di Andy Rivieni II

Ho composto queste canzoni di getto, nel mondo dove sono io le idee ci sono già tutte, non hanno bisogno di esperienze o ripensamenti.  
Un abbraccio ed un saluto va al mio grande amico il Corsaro Nero ,  
personaggio ingiustamente dimenticato a causa delle più note vicende di Sandokan.

*Lucio Strimpello*

## Prefazione

L'anno domini 2016 verrà ricordato a lungo negli annali del rock. In poco tempo, tra natale e metà gennaio, scompaiono Lemmy e David Bowie ed il rock perde così l'ultimo dei suoi virtuosi cagnacci e il suo più raffinato ed eclettico interprete. Basterebbe questo a porre una definitiva pietra tombale su un genere che da almeno un decennio (a voler essere gentili) non produceva più nulla e si era ripiegato su sé stesso nell'abuso delle cover più o meno volontarie. Ma proprio mentre ne stavamo contando i peana e i salmi funebri ecco apparire "Il Canzoniere di Lucio Strimpello" e tutto come per magia ricomincia. Basti la frase che lo stesso maestro Strimpello forgia a guisa di emblema al suo scritto a rischiarare il cupo e ripetitivo mondo del rock:

Ho composto queste canzoni di getto, nel mondo dove sono io le idee ci sono già tutte, non hanno bisogno di esperienze o ripensamenti.

Frase che erroneamente è stata vista in chiave neo-post-moderna. Qui non si tratta di frugare le macerie di un mondo in rovina in cerca di mattoni sbrecciati con cui costruire edifici pericolanti e dalla vita breve. Qui siamo nel mondo del pensiero puro, non mediato da inutili servilismi tecnici o da ridondanze citazioniste, qui l'idea si presenta già completa, ha solo bisogno di un corpo. Lucio Strimpello nasce nell'era del virtuale ma anziché dolersene piagnosamente o usarlo come vetrina di insensate auto celebrazioni usa la rete (e in particolare i social-network) come "medium" per le apparizioni delle sue idee. Il corpo, per l'appunto coincide con l'idea. Non a caso il canzoniere è la diretta conseguenza della sua apprezzatissima scuola di chitarra, così diretta da coinciderne nella prassi e nella teoria. Da lì la voluta scarsezza di indicazioni tecniche, la prevalenza della costruzione armonica sulla melodia e la assenza di suggerimenti ritmici. Lucio Strimpello sforna una serie di hit che rimarranno nella storia. Si Parte con la romanticissima ABDUCTION e via di capolavoro in capolavoro tra i quali mi permetto umilmente di segnalare STRINGITI LA MANO e GLORY HOLE, quest'ultima la canzone d'amore più struggente di sempre. Non ci resta che prendere questo canzoniere e farlo nostro, dargli un corpo e una voce, una chitarra anche sommariamente accordata e il mondo tornerà sorridente e nuovo come prima dell'apparizione di Vasco Rossi.

ORA E SEMPRE W IL CORSARO NERO!

Andy Rivieni II

# ABDUCTIONS

(Lucio Strimpello)

PONTE MI SI/DO SOL RE

MI

DAI NON PERDIAMO TEMPO

DO

SONO ESPERTO DI RAPIMENTO

SOL

ADESSO VIENI CON ME

RE

POI TI SPIEGO PERCHE'

QUELLO CHE SPERIMENTIAMO

E' UNA COSA RISAPUTA

CHE VOI GIA' CONOSCCETE

ANCHE SE A VOSTRA INSAPUTA

PONTE MI SI/DO SOL RE

RIT

SOL

LA

DAI QUAL'E' IL PROBLEMA, HO COMINCIATO APPENA

DO

RE

SE TI INFILO LA SONDA , E' DI UN ALTRO SISTEMA

NIENTE DI PERSONALE

DOBBIAMO ISPEZIONARE

E CAPIRE DI SICURO

PERCHE' HAI LE SPALLE AL MURO

GIA' SAPPIAMO DELLE BANCHE

INTERESSI A TASSO ZERO

ORA VOGLIAMO CAPIRE

CHE COSA PROVI DAVVERO

RIT

# TANTI AUGURI

(Lucio Strimpello)

RIT

SOL

SIM

TANTI AUGURI A CHI NON ESISTE, TANTI AUGURI A MACISTE

LA M

RE

PUO' SEMBRARE UN PO' TRISTE, MA NON CERTO PER MACISTE

MI M

LA M

ANCHE ZORRO FA GLI AUGURI A DON DIEGO

DO

SOL

QUESTO PROPRIO NON ME LO SPIEGO

MI M

LA M

ANCHE TARZAN NELLA GIUNGLA

DO

RE

SI INCHIAPPETTA LA SCIMIETTA

RIT

ARSENIO LUPEN E DIABOLIK

SI TROVANO SEMPRE LI' (TUTTI GLI ANNI LI')

SI RACCONTANO L'ULTIMA IMPRESA

E POI S'INGROPPANO EVA

RIT

DR JECKIL E MR HYDE

NON SI INCONTRANO MAI

CONTE DRACULA ASPETTA DORIAN GREY

PENSANDO SIA UNA LEI

RIT

**BIFIDUS ACTIS**  
(Lucio Strimpello, Valium)

LA -  
UNA MATTINA  
MI-  
CON LA PANCIA IN MANO  
SOL  
MI SONO LIBERATO  
RE  
DI UN PESO E ANCHE PIU'

POI TI HO VISTO  
ALLORA HO CAPITO  
DELLA COSCIENZA  
NON CI SI LIBERA PIU'

BIFIDUS ACTIS  
TU SEI TALE E QUALE  
A COME ERI  
UN MILIONE DI ANNI FA

ORA SEI ANCHE  
REGULARIS...  
AVRAI FAMA  
E NOTORIETÀ

RIT  
DO SOL  
LO STRONZO SONO IO , BIFIDUS ACTIS

LO STRONZO SONO IO , BIFIDUS ACTIS

DA QUANDO ALESSIA  
CHE FA PUBBLICITÀ  
HA DETTO FUNGE  
NE BEVO IN QUANTITÀ

TU LA CONOSCI  
NONOSTANTE LA TUA ETÀ  
IO ORMAI SON VECCHIO  
MA CON REGOLARITÀ

RIT

## LEVA LA BURA

(Lucio Strimpello)

OGGI È IL TUO GIORNO FORTUNATO  
ESCI CON LA DONNA CHE HAI SEMPRE SOGNATO  
POSSO SOLO DARTI UN CONSIGLIO  
PER EVITARE UNA BRUTTA FIGURA...

LEVA LA BURA BURA  
LEVA LA BURA BURA BU

.  
LA SOL RE  
LA SOL

NESSUNO SA COME SI FORMI  
QUELLA STRANA PALLINA DI LANA  
DI CERTO VIENE DALL'OMBELICO  
E ALLORA SAI COSA TI DICO

LEVA LA BURA BURA  
LEVA LA BURA BURA BU

.  
LA SOL RE  
LA SOL

I PROBLEMI SONO TANTI  
CE NE SONO DI PIÙ IMPORTANTI  
UNA COSA È SICURA  
TI DANNO IL NOBEL SE TROVI LA CURA

LEVA LA BURA BURA  
LEVA LA BURA BURA BU

.  
LA SOL RE  
LA SOL

# ENERGIA ALTERNATIVA

(Lucio Strimpello)

PONTE DO/SI LA RE SOL

LA

VORREI UNA ENERGIA PULITA

SOL

CHE POSSA CAMBIARE LA VITA

SOL

LE FONTI QUI SCARSEGGIANO

LA

MA I SAGGI NON LA VOGLIONO

RE

DO

MA SE GUARDI DENTRO DI TE

LA

SOL

UNA GRANDE FORZA C'E'

RIT

FA LA SOL MI- LA-

INCAZZATURA, ENERGIA PURA

FA LA SOL MI- LA-

INCAZZATURA ENERGIA SICURA

PONTE DO/SI LA RE SOL

BASTEREBBE UNIRCI ASSIEME

CONDIVIDERE TUTTE LE PENE

CONVOGLIARLE IN UN REATTORE

MA NON CERTO NUCLEARE

MA SE GUARDI DENTRO DI TE

UNA GRANDE FORZA C'E'

RIT



# GLORY HOLE

(Lucio Strimpello)

DO (GROSSO)

SPERIAMO CHE DIETRO,

FA

CI SIA UNA FEMMINA

DO

UN MODO PER SAPERLO

FA

CI SAREBBE

SOL FA

PER ADESSO NON MI SEMBRA

PER ADESSO NON MI SEMBRA

( FA DO )

(AAAAAHHHH...AAAAAAAH)

SOL FA

GLORY HOLE GLORY HOLE

SOL FA

GLORY HOLE GLORY HOLE

PARE CHE LA BARBA

NON CI SIA

PERO' QUESTO

NON VUOL DIRE

PERO' CERTO CI SA FARE

PERO' CERTO CI SA FARE

*RIT*

ERA MEGLIO

NON VENIRE

SENZA POI

COLLABORARE

MEGLIO UN DUBBIO CHE RIMANE

CHE UNA CERTAZZA DA CURARE

*RIT*

# LA TELEVISIONE

(Lucio Strimpello)

LA -

DENTRO LA TELEVISIONE

DO

C'E' UN MONDO MI HANNO DETTO

FA

STA TUTTO COMPRESSO

DO

IN UNO SPAZIO RISTRETTO

CI SON DIVERSE TOPONE

TI GUARDANO IN MODO STRANO

COME FOSSERO LI ACCANTO

SI AVVICINANO PIANO PIANO

RIT

RE

*E VA BENE COSI'*

FA

SOL

DO

*PURCHE LA MERDA RIMANGA LI'*

LA SUOCERA LITIGA

CON IL FRATELLO DEL COGNATO

GLI VOLA AGLI OCCHI

CON FARE MODERATO

E IL MORTO DISTESO

IN FONDO AL TELEGIORNALE

SE ARRIVA L'IMMIGRATO

IO CAMBIO CANALE

RIT

# SIAMO ONANISTI

(Lucio Strimpello)

LA

SENTI IL GRILLO, IL RUMORE CHE FA

MI (LA)

COSA CREDI STIA FACENDO

LA

SE TU SENTI IL PESCIOLINO

MI (LA)

È PERCHÉ STA BESTEMIANDO.

RIT

LA

RE

SIAMO ONANISTI , RAZZA IN ESPANSIONE

LA

RE

NOI NON TEMIAMO NEANCHE L' ESTINZIONE.

SI MIN

QUALCUNO CI SARÀ

FA #

CHE POI CONTINUERÀ

MI

A MENARSELO UN PO...

IL LEONE NELLA SAVANA

HA LE UNGHIE DA MALEDIRE

SI AVVICINA L' ELEFANTE

IO TI POSSO CERTO CAPIRE...

RIT

PINO II  
(Lucio Strimpello)

PONTE MI MI LA RE

MI  
PINO METALMECCANICO  
SOL  
E' MESSO IN MOBILITA'  
MI  
PASSA DA UN BAR A UN ALTRO  
SOL  
CON UNA CERTA FACILITA'

LA  
QUELLA INVIDIA CHE AVEVO  
MI  
ADESSO SAI COS'E'  
LA  
E' LA STESSA SPERANZA  
SI  
CHE IO RIPONGO IN TE

RIT  
SOL RE MI  
SPACCA UN MILF IN DUE , FALLO PER ME  
SOL RE LA  
SPACCA UN MILF IN DUE , FALLO PER ME

PONTE MI MI LA RE

QUEL DOLORINO  
TIENE PIGIATO IL FRENO  
CHE DI OPERARSI  
NON SE NE PARLA NEMMENO

QUELLA INVIDIA CHE AVEVO  
ADESSO SAI COS'E'  
E' LA STESSA SPERANZA  
CHE IO RIPONGO IN TE

RIT

**RE GIULLARE**  
(Lucio Strimpello, Eddy Stratto)

PONTE LA/SOL FA RE  
LA/SOL FA

LA FA DO SOL  
METTITI COSÌ DESPOTA ARROGANTE

PARLACI COSÌ RAGAZZO DIVERTENTE

FAI UNA LEGGE COSÌ X LA BANCA COMPIACENTE  
CHI NON FA COSÌ È UN GUFO ALLARMANTE

RIT

RE MI DO SOL  
NON C'E' NIENTE DA FARE LUI E' IL RE GIULLARE  
LO PUOI SOLO VOTARE QUESTO RE GIULLARE

PONTE

ARRINGACI COSÌ DAL TUO PULPITO BRILLANTE  
SPIEGACI COSÌ IL TUO PIANO STRABILIANTE

MUOVITI COSÌ CON QUEL SORRISO IRRIDENTE  
GUARDACI COSÌ BURATTINO DEL POTENTE

RIT

PONTE

NON C'E' GIULLARE SENZA SPETTATORE  
UN PUBBLICO CHE RIDA PRIMA DELLA BATTUTA  
UN PUBBLICO CHE APPLAUDE SULLA FIDUCIA  
DI UN RE GIULLARE E UN PO' TRUFFATORE

**ROCKO**  
(Lucio Strimpello)

LA SOL RE  
LUNGA E DIRITTA CORREVA LA STRADA  
LA SOL MI  
MENTRE LEI SORRIDEVA  
LA SOL RE  
ANCHE SE CON UN PO' DI POMATA  
LA SOL MI  
ALLA FINE QUASI QUASI PIANGEVA

RIT  
FA DO RE  
(CON) ROCCO SIFFREDI , E' VERO QUEL CHE VEDI  
FA DO MI  
(CON) ROCCO SIFFREDI , E' MEGLIO CHE TI SIEDI...

QUELLA MAGLIETTA FINA FINA  
TANTO CHE POI SI E' STRAPPATA

DA COME SI SONO MESSE LE COSE  
POSSO CAPIRE COME E' ANDATA

RIT

NON POSSO STARE FERMO  
CON LE MANI NELLE MANI

PARLIAMO DI UN MEMBRO  
CHE FA IMPALLIDIRE I NANI

RIT

STRINGITI LA MANO  
(Lucio Strimpello, Andy Rivieni, Eddy Stratto)

RIF RE/MI SOL# /LA

SE NON SEI MAI STATO IN GRECIA  
E SE SOFFRI DI ALOPECIA  
E SE NON TI SENTI BENE  
SON FINITE LE TUE PENE

SE SEI MESSO AL BANDO  
PERCHÈ NON SEI MARLON BRANDO  
E ADESSO TU CI SPERI  
E SE OGGI È PEGGIO DI IERI

RIT  
(RE) SOL DO  
STRINGITI LA MANO  
STRINGITI LA MANO

E SE SEI MESSO PROPRIO MALE  
TANTO DA ANDARE ALL'OSPEDALE  
E SCOPRIRE CHE IN FONDO IN FONDO  
SI STA MEGLIO CHE A PORTO ROTONDO

E SE SEI SCHIAVO DEL RANCORE  
NON SAI PIÙ COS'E' L'AMORE  
GUARDA NEGLI OCCHI IL TUO PICCINO  
E VEDI LO SGUARDO DEL POSTINO

RIT

SE IL SELFIE NON L'HAI MAI FATTO  
E SE TI PRENDONO PER MATTO  
SE SU FACEBOOK HAI 3 AMICI  
SE TI PIACE IL FRITTO DI ALICI

SE NON TWITTI MAI CON RENZI  
E TI PIACCIONO I PERDENTI  
E GIOCHI ANCORA A SUBBUTEO  
E NON SEI CERTO UN MANICHE

## IN VALLEMME

(Lucio Strimpello)

SOL

IN VALLEMME TU PUOI

RE

ANDARE AL MARE

SI

SE NON CREDI O NON VUOI

LA

ALMENO PROVARE

IN VALLEMME TU PUOI

STARE A GUARDARE

IN VALLEMME TU PUOI

SOLO RIPOSARE

RIT

FA DO RE SOL

LASCIATI CULLARE SENZA I E SENZA N

FA DO RE

LASCIATI ABBRACCIARE .. SEI IN VALLEMME

IN VALLEMME TU PUOI

ANDARE A MANGIARE

SCEGLI LA SAGRA CHE VUOI

NON TI ABBUFFARE



VALLEMME ROCK  
(Lucio Strimpello, Valium)

LA  
TI SVEGLI UN MATTINO

LA  
TI SENTI CRETINO

LA MI  
NON SAI NEANCHE TU PERCHE'

TU SEI TARTASSATO  
DA TASSE DI STATO  
NON CREDI NEANCHE PIU' A TE

RIT  
DO SI LA  
TIENI IL TEMPO ADESSO, FINCHE SI PUO'  
DO SI RE  
NESSUNO PUO' FERMARE IL VALLEMME ROCK

QUESTA VITA IGNORANTE  
È UN SILENZIO ASSORDANTE  
HO' QUI UN RIMEDIO PER TE

PROVI GRANDE DISAGIO  
PER QUEL VECCHIO ADAGIO  
E TU SAI BENE QUAL'E'

RIT)

QUELLA STRANA ATMOSFERA  
CON BANGIO E TASTIERA  
NO NON FANNO PER TE

RITORNA DEMENTE  
TU NON SEI ELEGANTE  
E CANTA ANCHE TE

TIENI IL TEMPO ADESSO, FINCHE SI PUO' (DO SI LA)  
NESSUNO PUO' FERMARE IL VALLEMME ROCK (DO SI RE)